



PREFEITURA MUNICIPAL DE NATAL
SEC. MUN. DE CONCESSÕES, PARCERIAS, EMPREENDEDORISMO E INOVAÇÕES.

ATA DA REUNIÃO – GT DA ORLA DE PONTA NEGRA – NATAL/RN

Local: Auditório da SEHARPE

Data: 14/11/2025

Horário: 9h30

Participantes:

- Arthur Dutra (SEPAE)
- Ítalo Mitre (SEPAE)
- Ana Karla (SEPAE)
- Eduardo Dantas de Araújo (SEMPPLA)
- Ana Luize (SEMPPLA)
- Ellen Bruna (URBANA)
- Maria Geruza Silva de Araújo (URBANA)
- Ericka Milana (PGM)
- Juliana Bezerra (SMG)
- Christiane Alecrim (SETUR)
- Carlos Queiroz Jr. (SEINFRA)
- Dinarte Rodrigues (SEL)

1. Reestruturação do Grupo de Trabalho

A reunião iniciou com a fala do Secretário da SEPAE, Arthur Dutra, que explicou a necessidade de reorganizar o grupo, afirmando que:

- O GT atual, que vinha operando de forma ampliada, passará a ter um formato mais direcionado, chamado **GT Obras**.
- A mudança ocorre devido ao avanço das etapas e à necessidade de uma atuação mais objetiva e técnica.
- O novo formato permitirá estruturar melhor as entregas e responsabilidades de cada órgão.

Ainda foi comentado que, após esta reorganização, poderá ser avaliada a necessidade de um eventual segundo GT, dependendo das próximas fases do projeto.

2. Situação do Financiamento e Etapas Técnicas

Foi informado pela coordenação geral que:

- Os recursos provenientes do PAC já estão assegurados, independentemente da estimativa total da obra.
 - Caso o valor final ultrapasse os recursos do PAC, serão buscados mecanismos complementares de financiamento.
 - As equipes técnicas estão finalizando o estudo e o diagnóstico, etapas fundamentais para alimentar o projeto básico e, posteriormente, o projeto executivo.
-

3. Identificação das Comunidades e Avaliação Jurídica (PGM)

O grupo discutiu os perfis dos grupos impactados pelo projeto: pescadores, rendeiras da Vila e grupos culturais (como Congo de Calçola e Pastorio).

Dr. Ericka Milana esclareceu a necessidade de:

- Avaliar quais grupos podem ser enquadrados como comunidades originárias tradicionais, conforme Decreto 69 e diretrizes da OIT.
 - Ressaltou-se que rendeiras e pescadores vivem da atividade, o que tende a favorecer o enquadramento jurídico.
 - Já os grupos culturais não necessariamente se enquadram, pois não têm dependência econômica direta da prática.
-

4. Estratégias de Convocação das Comunidades

4.1 Convites formais para grupos prioritários

- Será preparado um documento formal de convite, sem data ou horário definidos.
- O convite será entregue em mãos aos representantes da Colônia de Pescadores e das Rendeiras da Vila.
- A entrega será realizada com apoio do CRAIS, prevista para a próxima semana.

4.2 Convocação dos grupos culturais

- Haverá uma terceira convocação mais ampla, contemplando os grupos culturais.
 - Será solicitado apoio à FUNCARTE para confirmar e alinhar a lista de grupos culturais já acompanhados.
-

5. Contribuições Ambientais – Tartarugas Marinhas (COMAN)

- A engorda da orla resultou em condições favoráveis à desova das tartarugas.
- A areia utilizada no processo foi considerada muito adequada para o desenvolvimento dos ovos.
- Dois ninhos foram registrados no ano (janeiro e março), mas ambos foram perdidos por alagamentos decorrentes das chuvas.
- A Coman informou que realizará monitoramento intensivo no verão.

Foi solicitado que:

- As recomendações da Coman sobre tipos de iluminação sejam formalizadas.
 - O projeto inclua áreas destinadas à educação ambiental e espaços como o “Espaço Pescador”.
-

6. Ferramenta Estela – Contribuição Digital

A ferramenta:

- Já está ativa e em fase de testes.
- Permite ao usuário escolher entre 9 premissas ou escrever livremente.
- Aceita contribuições por áudio ou texto.
- Gera certificado em PDF com nome, tema e conteúdo enviado.

Ajustes necessários:

- Consolidar todas as contribuições de um mesmo usuário em um único certificado.
- Todo o acervo de informações deve estar disponível no site antes do lançamento.
- O site incluirá banner de acesso direto à Estela e aos documentos do projeto.

7. Processo Licitatório – Concurso Público

7.1 Documentação enviada ao IDEMA

- TGI, relatórios da ORLA e vértices de mapeamento já foram enviados.
- Aguardando homologação do PGI.

7.2 Termo de Referência

Deve conter:

- Todo o arcabouço legal e normativo da orla.
- Diretrizes detalhadas para orientar os arquitetos.

7.3 Sobre a modalidade

- O concurso será a modalidade de licitação.
- Objetivo: contratar uma empresa (PJ) com experiência técnica.
- Fases: projeto arquitetônico → projeto executivo.
- O contrato de suporte com o IAB está em fase final, valor R\$ 490.000.
- Este é o primeiro concurso desse tipo em Natal.

8. Audiências Públicas

- A segunda audiência ocorrerá no início de janeiro.
- Objetivo: debater diretrizes urbanísticas, ambientais e paisagísticas.
- A terceira audiência apresentará a consolidação final antes do TR.

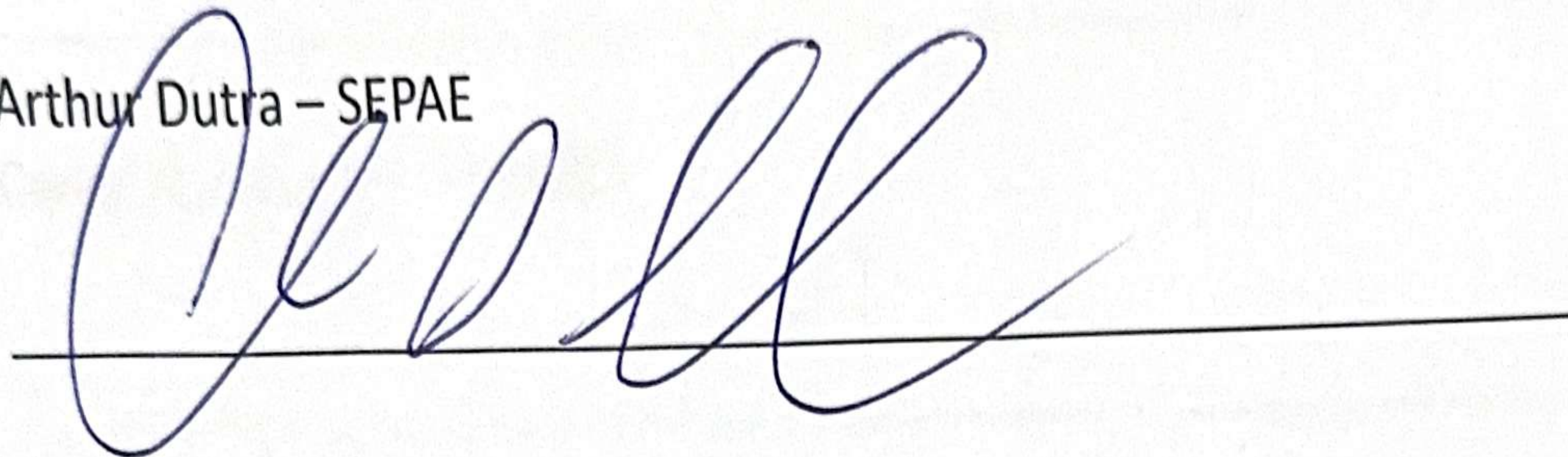
Mediadores: técnicos da Prefeitura, sem participação da Infra ou STTU na mesa.

9. Encaminhamentos Finais

- Finalizar e entregar convites às comunidades.
 - Concluir aba do site do projeto, incluindo acervo e QR Code da Estela.
 - Confirmado que Lucas Souto e Victor Spinelli concluíram tabulação da 1ª audiência.
-

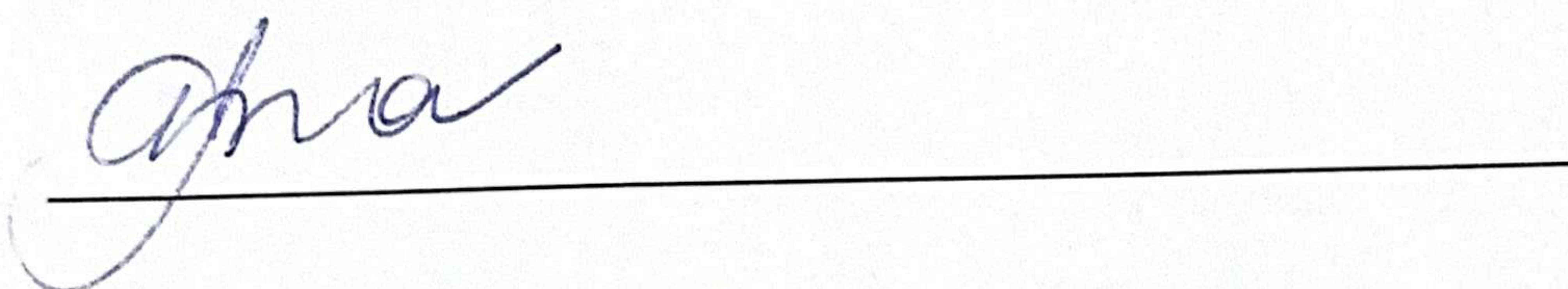
Assinaturas:

Arthur Dutra – SEPAAE



Ítalo Mitre – SEPAAE

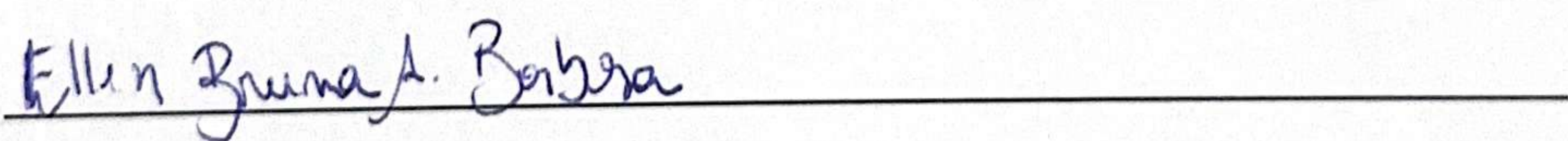
Ana Karla – SEPAAE



Eduardo Dantas de Araújo – SEMPLA

Ana Luize – SEMPLA

Ellen Bruna – URBANA



Maria Geruza Silva de Araújo – URBANA

Ericka Milana – PGM

Juliana Bezerra – SMG

Christiane Alecrim – SETUR

Carlos Queiroz Jr. – SEINFRA

Dinarte Rodrigues – SEL

Dinarte Rodrigues de Al
